

VELKOMMEN TIL WEBINAR FOR ORDNINGEN INKLUDERENDE KULTURSKOLER!

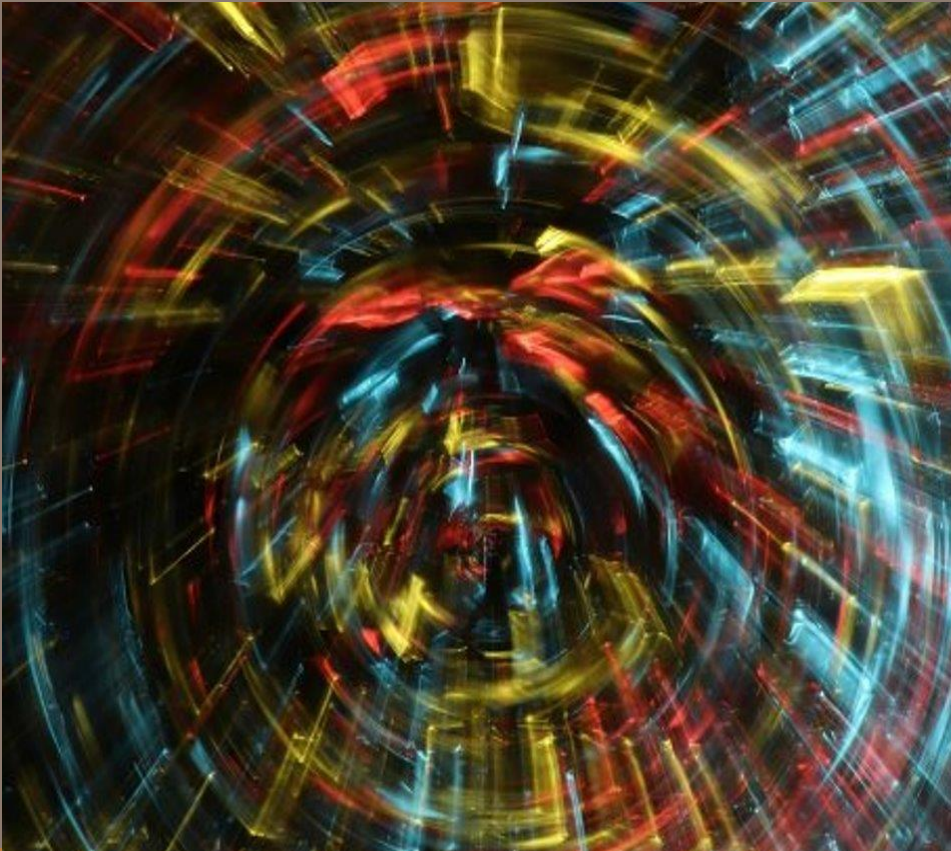
Tema :
Søknadsskjema

Informasjon

Høyreklikk på teksten ved
ditt bilde og skriv inn ditt
navn og arbeidssted 😊

Påminnelse

Husk å mute din
mikrofon, men ha gjerne
kameraet på 😊



SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

NORSK KULTURSKOLERÅD

Stimuleringsmidler fordypning gjennom ordningen *Inkluderende kulturskoler*

Tema 6 –Rut Jorunn Rønning og Jens Nyland, Norsk kulturskoleråd

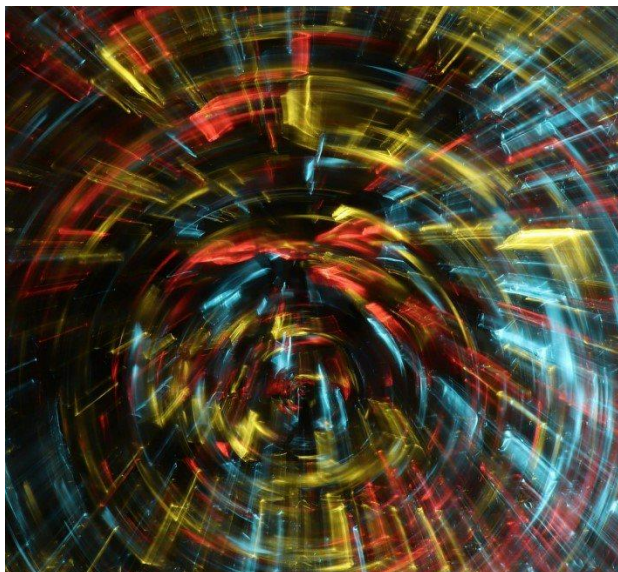
Innhold:

- Bakgrunn for strategi og ordning
- Innhold i og oppbygging av søknadsskjema



INKLUDERENDE KULTURSKOLER – WEBINAR/TEMA 5



**Fordypning med mangfold**

Periode: 2021-2024

Bakgrunn og føringer for strategi:

- Vedtak i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020, regional samhandling og fordypningsprogram
- Meld. St. 18 (2020-2021) «Oppløve, skape, dele»
- Allerede igangsatt arbeid knyttet til regional samhandling med utgangspunkt i fordypning
- Rammeplan for kulturskolen

Mål for strategiarbeidet:

- Strategien skal bidra til barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram – uavhengig av hvor de bor
- Strategien skal bidra til å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- Strategien skal bidra til å sikre økonomisk forutsigbarhet for varige regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram

Inkluderende kulturskoler

Periode: 2022-2023, fordelt på skoleår

Beskrivelse av ordningen:

- Tiltak knyttet til «Inkluderende kulturskole» skal bidra til handlingsrom som skaper aktivitet for elever knyttet til fordypningsprogram ved kulturskoler, uavhengig hvor de bor.
- Handlingsrommet skal preges av samhandling og samarbeid mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet

Søkbare aktivitetsområder:

- Interkommunale tiltak
- Regionale tiltak
- Tverrkunstneriske prosesser og produksjoner
- Digital utvikling
- Erfaringsdeling

Sum for perioden:

Kr. 12 500 000

- Utgangspunktet for alle søknader er at **én kommune søker på vegne av flere kommuner (minimum to) og samarbeidsparter.**
- Det er mulig å søke midler for **ett eller to skoleår**, i forbindelse med kalenderårene 2022 og 2023, og **flere aktivitetsområder i kombinasjon** eller hver for seg. Merk at tiltakets **forankring og bærekraft ut over søknadsperioden** vil være grunnleggende i prioriteringene av søknadene.
- Det kan søkes om stimuleringsmidler til både **mindre og svært omfattende** tiltak.
- **Inntil 12,5 millioner** kroner er planlagt fordelt over to år.

VIKTIG

Senest fra uke 9 ligger maler for skjema og vedlegg klart på www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/fordypning

Fyll ut i mal og gjør alt klart av vedlegg før dere fyller inn i skjemaet. Alt må være klart når dere skal fylle inni skjema! Det går ikke an å mellomlagre i skjema.

En søknad per tiltak.

Navn på søknaden/tiltak

Info om ansvarlig for søknaden

Oversikt over søkere (kommunenavn, opplæringsaktører, osv.)

Oversikt fylke/fylker som er involvert.

Oversikt kunstfag

Aktivitetssområder det søkes om (velg områder det søkes om)

Valg for søkere:

- Interkommunale tiltak
- Regionale tiltak
- Tverrkunstneriske prosesser og produksjoner
- Digital utvikling
- Erfaringsdeling

Søknads sum	Her skal kun summen det søkes om skrives inn (budsjett lastes opp senere i skjemaet).
Beskrivelse av tiltak	Tiltakene må beskrives med innhold som er faglig begrunnet, videre hvordan og hvorfor de skal gjennomføres. Det kan søkes innen ett eller flere aktivitetsområder og flere kunstfag. Søkere kan i tillegg til beskrivelse her laste opp egne vedlegg lenger ned i skjemaet.

Beskrivelse av forankring av tiltaket - vedlegg	En forutsetning som må ligge til grunn før ev. støtte innvilges, er en dokumentert forankring av drift og videreføring av tilbud det søkes om støtte til. Med dokumentert forankring menes blant annet en langsiktig finansieringsplan godkjent i egen kommune/samarbeidende kommuner/samarbeidsparter.
Beskrivelse av samarbeid - vedlegg	Søkere må beskrive hvordan arbeidet skal preges av samhandling og samarbeid, og hvorfor samarbeid er planlagt. For eksempel kan det gjennom en intensjonsavtale beskrives hvordan samarbeid og samhandling mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet skal realiseres.
Beskrivelse av tiltakets bærekraft	Søkere må beskrive hvordan og hvorfor tilbudet trenger støtte til igangsetting og hvordan tiltak planlegges videreført utover perioden med stimuleringsmidler. Eksisterende tiltak kan søke om støtte. Det kan søkes om støtte til tiltak for både ett og to år. Se nærmere beskrivelse under budsjett.

Synliggjøring av hvor mange som får ta del av tilbudet.	Det må i søknaden anslås hvor mange elever som tar del i tiltaket, og et estimat av hvor mange som eventuelt vil være publikummere til forestillinger, produksjoner, utstillinger, konserter, etc.
Synliggjøring av frivillig arbeid	Søknaden skal beskrive hvordan involvering av foreldre/foresatte i støttefunksjoner, til for eksempel prøver og produksjoner, kan gjøres.

Beskrivelse av erfaringsdeling

Søknaden må inneholde en plan om hvordan det legges til rette for systematisk dokumentasjon og deling av erfaringer.

Søkere forplikter seg også til å delta på regionale og nasjonale arenaer/konferanser med minimum to deltagere fra hver søkerinstans. Tema på disse arenaene og konferansene er deling av erfaringsbasert kompetanse.

Deltagelse skal synliggjøres i budsjett (for eksempel lønns, reise- og ev. overnattingsutgifter).

Budsjett	Budsjettet må synliggjøre planlagte utgifter for gjennomføring av tiltaket.
Vedlegg	Minimum 40% av utgiftene må dekkes inn av egenandel. Egenandelen må synliggjøres i budsjettet, med minimum to av følgende punkter: • lønnsmidler (ev. innenfor eksisterende rammer) • administrative kostnader (tidsressurs og faktiske påførte ekstra utgifter) • friske midler som prioriteres inn i tiltaket gjennom økte planlagte rammer fra respektive parter i samarbeidet. • annen støtte

Andre elementer	Er det noe som søker vil informere om i tillegg til ovenstående punkter kan det skrives inn her.
Forpliktels er ved tildeling	Søkere må i forbindelse med innvilget søknad godta rapporteringskrav og forplikte seg til deltagelse på regionale og nasjonale erfaringsdelingsarenaer. Mottakere av midler forplikter seg til å levere økonomirapporter. Mottakere av midler forplikter seg til å levere regnskap årlig og ved slutt av tiltaket.

Webinarer

- Grunnleggende informasjon om ordningen og innspill fra Rammeplan for kulturskolen (20/1 kl. 1200, 21/1 kl. 0830, 24/1 kl. 1500)
- Aktivitetsområder (26/1 kl. 0900, 28/1 kl. 1100, 28/1 kl. 1330)
- Kravspesifikasjon og kriterier (26/1 kl. 1000, 28/1 kl. 1200, 28/1 kl. 1430)
- Tips om samarbeid og tiltak (31/1 kl. 1400, 1/2 kl. 1200, 4/2 kl. 1030)
- Arbeid med forankring og intensjonsavtaler (7/2 kl. 0900, 7/2 kl. 1330, 14/2 kl. 0900)
- Presentasjon av søknadsskjema, portal (7/2 kl. 1000, 7/2 kl. 1430, 14/2 kl. 1000)**
- Helpdesk for søknadsprosesser og søknadsportal (uke 9-14, mandag/onsdag/fredag kl. 0900-1000)**

Framdrift

2022

Uke 1-9 : Informasjon til kommunene

Uke 2-6 : [Webinarer](#) med informasjon om ordningen

Uke 3-7 : Ferdigstilling av søknadsportal

Uke 9-14 : Søknadsperiode

Uke 16-18 : Behandling av søknader

Uke 19 : Offentliggjøring av tildelinger

Behandling av søknader

1) Sakkyndig utvalg

Utvalget skal kvalitetssikre det faglige innholdet i søknaden jamfør fem beskrevne tiltaksområder, samt forankring og bærekraft i tiltakene/aktivitetene.

Utvalget innstiller kvalifiserte søknader.

2) Geografisk utvalg

Utvalget, som består av rådgivere i Norsk kulturskoleråd med fylkesansvar, skal etter det sakkyndige utvalgets innstillinger prioritere søknader rekkefølge i forhold til geografisk spredning.

Utvalget prioriterer de kvalifiserte søknadene i forhold til geografisk spredning.

3) Innstillingsutvalg

Utvalget, som består av Norsk kulturskoleråds ledelse og FoU ansatte, skal prioritere søknader som skal få støtte. Endelig innstilling baseres på faglig fokus for å sikre bredde i kunsthøgskole og balanse mellom ulike aktiviteter.

Utvalget foretar den endelige innstillingen av søknadene.

Lenke til Norsk
kulturskoleråds infoside om
fordypning, klikk [her](#).



TAKK FOR OSS

